



Inserte su publicidad en el **MAYOR DIRECTORIO** de empresas de **INTERNET**

**Secciones**

**La Rioja**

- Región
- Logroño
- Comarcas

**España**

**Mundo**

**Sociedad**

**Cultura**

**Opinión**

- Editorial
- Tribuna
- Cartas

**Tu noticia**

- Ver todas
- Enviar noticia
- Fotodenuncias

**Un minuto**

- Titulares
- Las más vistas
- Esquelas
- Efemérides
- Cumpleaños
- Viñetas
- Especiales

**Multimedia**

- TVR Televisión**
- Punto Radio**
- Videonoticias
- Videochat
- Programación TV

**AUDIENCIA**

**REGIÓN**

Publicado: 15:33

ARTE-MUSEO

## Würth inaugura en Agoncillo la sede de su museo en España que abrirá al público 7 septiembre

Las nuevas instalaciones, que tienen una superficie expositiva de unos tres mil metros cuadrados, se encuentran situadas junto a la sede de la compañía para el norte de España,

La multinacional alemana Würth inauguró hoy la sede de su Museo de Arte Contemporáneo en España, que abrirá sus puertas al público el próximo 7 de septiembre, coincidiendo con el trigésimo aniversario de la presencia en el país de la compañía.

EFE AGONCILLO

La multinacional alemana Würth inauguró hoy la sede de su Museo de Arte Contemporáneo en España, que abrirá sus puertas al público el próximo 7 de septiembre, coincidiendo con el trigésimo aniversario de la presencia en el país de la compañía.

Las nuevas instalaciones, que tienen una superficie expositiva de unos tres mil metros cuadrados, se encuentran situadas junto a la sede de la compañía para el norte de España, ubicada en el polígono riojano del Sequero, en las que se han invertido 25 millones de euros en su conjunto.

El edificio, construido en vidrio, acero y hormigón, destaca por su cubierta totalmente transparente, a la que se han aplicado una serie de pequeños puntos negros para tamizar el impacto del sol.

El museo estará dedicado principalmente a la escultura y se nutrirá de los fondos de la colección Würth, que cuenta con unas diez mil obras de arte de los siglos XX y XXI y de la propia colección de la empresa en España, en la que está previsto invertir unos tres millones de euros anuales.

"El museo funcionara con tres muestras anuales: una con los fondos que se vayan adquiriendo y otras dos principalmente con piezas de la colección Würth que circularán por la docena de museos con los que contará la compañía por Europa", afirmó el director general de Würth España, Juan Ramírez.

Entre los autores cuya obra forma ya parte de la colección Würth en España figuran Richard Deacon, Jaime Plensa, Manolo Valdés, Darío Urzay, Blanca Navarro, Tony Oursler y el Atelier Van Lieshout.

"El museo no contará con una colección permanente como tal, si exceptuamos la obra



Reinhold Würth, presidente de la multinacional alemana, hoy en Agoncillo. /EDR

 Imprimir  Enviar

**5242** Noticias

sigue la última hora en tu móvil

Publicidad

¿Quieres compartir la comunión de tus hijos con nosotros?

CLA:

CL

EL

Sele  
moc



Mar

Mor

vi



Consulta los  
datos de visitas  
a nuestro web,  
auditados  
por OJD.

"Calibres", que preside ya la entrada al edificio y que será el símbolo del mismo", afirmó Ramírez.

Esta escultura, de unos ocho metros de altura, con forma de libro y cuyas tapas recogen composiciones geométricas y mecánicas, es obra del artista valenciano Miquel Navarro.

La pieza recoge en su forma elementos mecánicos y humanos, que reflejan la doble dimensión de la empresa: su vertiente económica y su interés por el arte.

"Desde que me hice cargo de la empresa, mi objetivo fue siempre que mis trabajadores tuvieran un puesto de trabajo seguro y que éste lo pudieran desarrollar en un lugar cargado de belleza", afirmó Reinhold Würth, presidente hasta hace un año del Consejo Supervisor del Grupo Würth, en que cedió su puesto a su hija Bettina.

Responsable ahora de las fundaciones de este grupo, que él mismo forjó a partir de 1954, Reinhold Würth afirmó que la arquitectura era para él la expresión pública más interesante de las bellas artes y que por eso trataba que todos los edificios de su empresa fueran ejemplos significativos de una estética industrial contemporánea.

Por eso se había decantado por este complejo diseñado por los arquitectos Enric Henry, Eduardo Talón y Ricard Roldán.

Acompañado de su mujer, Carmen, y de sus hijas Bettina y Marion, Reinhold descubrió junto al presidente del Gobierno de La Rioja, Pedro Sanz, una placa en conmemoración del acontecimiento.

Sanz agradeció el interés de Reinhold Würth por La Rioja, le definió como un "gran empresario de la cultura" y afirmó que éste nuevo museo será un atractivo más que unir a los que ya tiene la Comunidad a la hora de visitarla.

Reinhold Würth expresó su deseo de que el museo se convierta en un imán de atracción cultural sin entrar en colisión con la oferta pública y reiteró que su grandeza dependerá del éxito económico de la multinacional.

En este sentido recordó que la empresa tiene unas previsiones de ventas de 8.500 millones de euros para 2007 (7.740 millones en 2006) y de alcanzar una plantilla de cerca de 59.000 personas en los 83 países en los que está presente.

En España, las previsiones de la compañía prevén una facturación este año de quinientos millones de euros y una cifra de unos 4.550 empleados.

Enlaces Patrocinados

[Reserva tu hotel en La Rioja con Viajesmapfre.com](http://www.viajesmapfre.com)

Escápate y disfruta de unos precios increíbles en todos nuestros alojamientos.

<http://www.viajesmapfre.com>

[Hoteles en La Rioja](http://www.hotelius.com)

Buenos hoteles a buenos precios. Reserva inmediata. Pago en el hotel.

<http://www.hotelius.com>

Subir

vocento

© larioja.com

Domicilio c/ Vara de Rey, 74 (26002) Logroño

LA RIOJA COM SERVICIOS EN LA RED S.A.U. CIF:A-26295626

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)



**Secciones**

**La Rioja**

- Región
- Logroño
- Comarcas

**España**

**Mundo**

**Sociedad**

**Cultura**

**Opinión**

- Editorial
- Tribuna
- Cartas

**Tu noticia**

- Ver todas
- Enviar noticia
- Fotodenuncias

**Un minuto**

- Titulares
- Las más vistas
- Esquelas
- Efemérides
- Cumpleaños
- Viñetas
- Especiales

**Multimedia**

- TVR Televisión
- Punto Radio
- Videonoticias
- Videochat
- Programación TV

**AUDIENCIA**

**CULTURA**

**I MUSEO WÜRTH I**

**Würth abrirá su museo de arte contemporáneo en El Sequero en septiembre**

**Inaugurado el edificio junto a la sede de la multinacional alemana La colección Würth de escultura y pintura nutrirá las exposiciones**

El Sequero, un polígono industrial a 15 kilómetros de Logroño, contendrá a partir de septiembre un atractivo extraordinario, el Museo Würth-España de Arte Contemporáneo. Extraordinario en primer lugar por una ubicación tan poco común, y extraordinario también por la propia importancia de la colección escultórica, sobre todo, y pictórica que albergará, formada por unas 8.000 piezas de los siglos XX y XXI y considerada una de las mayores de Europa.

J.S./EL SEQUERO (AGONCILLO)

Sólo un magnate como Reinhold Würth, propietario de una multinacional líder en venta directa a sectores profesionales y mecenas especializado en arte contemporáneo, podría permitirse un proyecto así. Ayer presentó personalmente el edificio recién concluido, un lujo por sí mismo envidiable para cualquier ciudad sin un museo propio de estas características, como es el caso de la capital riojana.

El museo abrirá sus puertas al público el próximo 7 de septiembre, coincidiendo con el trigésimo aniversario de la presencia de la compañía en España. Las nuevas instalaciones, que tienen una superficie expositiva de unos tres mil metros cuadrados, se encuentran junto al centro logístico de Würth para el Norte peninsular.

El edificio, cuya construcción ha costado 25 millones de euros, es obra de los arquitectos Enric Henry, Eduardo Talón y Ricard Roldán. Levantado en vidrio, acero y hormigón, lo constituyen dos grandes prismas y el espacio existente entre ellos, donde destaca su gran cubierta totalmente transparente, capaz de tamizar la intensidad del sol. La luz es el cuarto elemento de sus estancias, organizadas en cuatro alturas.

El museo estará dedicado principalmente a la escultura y se nutrirá de los fondos de la colección Würth y de la propia colección de la empresa en España, en la que está previsto invertir unos tres millones de euros anuales.

Su programación consistirá en tres muestras anuales: una con los fondos que se vayan adquiriendo y otras dos principalmente con



Imprimir Enviar

**MUSEO WÜRTH-ESPAÑA**

**Lugar:** Polígono industrial El Sequero (Agoncillo), junto al centro logístico de Würth-España para el norte de la Península

**Edificio:** Casi 3.000 metros cuadrados de superficie expositiva

**Arquitectos:** Enric Henry, Eduardo Talón y Ricard Roldán

**Materiales:** vidrio, acero y hormigón

**Presupuesto:** 25 millones de euros

**Inauguración:** 7 de septiembre del 2007

**Contenidos:** Escultura y pintura de los siglos XX y XXI; tres exposiciones anuales y una permanente nutrida de los fondos de la colección Würth

**Artistas de la colección:** Miquel Navarro, Blanca Muñoz, Richard Deacon, Darío Urzay (en la foto superior), Jaume Plensa, Manolo Valdés, Tony Oursler y Atelier Van Lieshout



Serv  
CLA:  
C  
El  
Sel  
moc  
Ma  
Mo

ví  
PLAY  
PLAY  
C  
S  
E  
F  
n  
L  
C

ESTÁ  
JUN

Consulta los datos de visitas a nuestro web, auditados por OJD.

piezas de la colección Würth que circularán por el conjunto de museos con los que cuenta la compañía en Europa (dos más actualmente en Alemania, uno Francia y otros en proyecto)

Entre los autores cuya obra forma ya parte de la colección Würth en España figuran Richard Deacon, Jaume Plensa, Manolo Valdés, Darío Urzay, Blanca Muñoz, Tony Oursler, Atelier Van Lieshout y Miquel Navarro, cuya obra Calibres, fue inaugurada ayer mismo en su ubicación definitiva en el exterior del museo. «Construir un museo al lado de una fábrica me parece una manera de enriquecer a las personas y al intelecto», afirma el escultor, confiado en que el público acudirá encantado.

5242 Noticias  
sigue la última hora en tu móvil

Publicidad



Enlaces Patrocinados

#### [Hotel La Rioja. Sol Meliá Hotels & Resorts](#)

Web oficial. Hoteles urbanos con perfecta ubicación, funcionales, cómodos y con el servicio que le ofrece Sol Meliá. Ahorre hasta un 70% en reservas de última hora. Mejor precio online garantizado.

<http://www.solmelia.com>

#### [Hoteles en La Rioja](#)

Buenos hoteles a buenos precios. Reserva inmediata. Pago en el hotel.

<http://www.hotelius.com>

#### [Reserva tu hotel en La Rioja con Viajesmapfre.com](#)

Escápate y disfruta de unos precios increíbles en todos nuestros alojamientos.

<http://www.viajesmapfre.com>

#### [Encuentra Hoteles en La Rioja en Ask.com](#)

¿Buscas un hotel? Encuentra tu hotel en Ask.com. Compara entre los líderes del mercado y reserva con la mejor oferta.

<http://es.ask.com>

Subir

vocento

© larioja.com

Domicilio c/ Vara de Rey, 74 (26002) Logroño  
LA RIOJA COM SERVICIOS EN LA RED S.A.U. CIF:A-26295626

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)



Viernes, 9 de mayo de 2003

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [C](#)

[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [CLASIFICADOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CO](#)



**[SECCIONES]**



**La Rioja**

- [Región](#)
- [Logroño](#)
- [Comarcas](#)

**España**

**Mundo**

**Sociedad**

**Cultura**

**Opinión**

- [Editorial](#)
- [Tribuna](#)
- [Cartas](#)



**[UN MINUTO]**



**Titulares**

**Necrológicas**

**Efemérides**

**Viñetas**

**Especiales**



**[MULTIMEDIA]**



**Imágenes**

**Videos locales**

**Gráficos**



**[PARTICIPA]**



**REGIÓN**  
**REGIÓN**

La multinacional Würth coloca en El Sequero la primera piedra de su mayor centro logístico en España  
Las obras afectarán a una superficie de 41.000 metros cuadrados y cuentan con un presupuesto de 18 millones

La empresa estima que generará doscientos puestos de trabajo  
Würth España colocó ayer en una parcela del polígono de El Sequero en Agoncillo la primera piedra de la que será su sede del Norte de España.  
«Este centro logístico será el más grande de los tres que en la actualidad posee la multinacional en España», informó el director general de Würth en España, Juan Ramírez Codina.

JOSÉ I. GASCO./LOGROÑO

La colocación de la primera piedra con la que se dan por iniciadas las obras tuvo lugar ayer con la presencia de responsables de la multinacional y al acto acudieron como invitados el presidente riojano, Pedro Sanz, el consejero de Hacienda y Economía, Juan José Muñoz, el presidente del Parlamento de La Rioja, José Ignacio Ceniceros, y el alcalde de Agoncillo, Pablo Llanos.

La parcela en la que se llevarán a cabo las obras cuenta con una superficie de 41.000 metros cuadrados, sobre la que se levantarán almacenes con 15.000 metros cuadrados y oficinas que ocuparán 12.000 metros cuadrados. La inversión total de las obras alcanzará los 18 millones de euros. Con la apertura de esta nueva sede en La Rioja se tienen previsto crear 200 puestos de trabajo.

Ramírez comentó que la construcción comenzará por los edificios logísticos, cuya finalización -afirmó- está prevista para mediados del 2004. A continuación se construirá el edificio de las oficinas, espacio que está previsto inaugurar en el año 2006.

Con la primera piedra fueron enterrados en la parcela la prensa del día, una botella de Rioja 'Viña Grajera' reserva



Ayer se enterraron en los terrenos de la empresa los planos, la prensa, una botella de Rioja. / GASCO

[Imprimir](#)

[Enviar](#)

**LA HISTORIA**

El 26 de diciembre del 2000, Juan Ramírez Codina, director general de Würth España, S.A., se entrevistó con el presidente de La Rioja, Pedro Sanz, y confirmó su intención de adquirir la extensión de 41.000 metros cuadrados en el Polígono El Sequero.

El 28 de febrero del 2001, Würth España firmó la escritura de la compra de los terrenos en Agoncillo.

El 18 de mayo del 2001, una comitiva riojana en la que se

**BU**

**Bus**  
**Her**

[Foros](#)

[Chat](#)

EL TIEMPO

 Máx: 19°  
Min: 9°

AUDIENCIA

**Consulta los  
datos de visitas  
a nuestro web,  
auditados  
por OJD.**

1998 y los planos de la empresa.

encontraba al frente el presidente de La Rioja visitó la sede central de la multinacional Würth en Künzelsau.

El 1 de febrero del 2002 sale a concurso el proyecto de diseño del edificio de oficinas que complementará las áreas de almacenaje y logística. según las bases establecidas, el edificio tendrá 5.000 metros cuadrados.

En esta misma fecha, del 1 de febrero del 2002, una delegación riojana junto a Pedro Sanz visitaron las instalaciones de Würth España en Palau-Solità i Plegamans. Fue en esta visita cuando Juan Ramírez confirmó que con la apertura de la nueva sede en La Rioja se crearían 200 puestos de trabajo.

El 1 de junio del 2002 el proyecto presentado por los arquitectos Enric Henry, Eduardo Talón y Ricard Roldán de la empresa Master S.A., fue escogido para la realización del edificio de oficinas.

El 13 de noviembre del 2002 fueron iniciadas las obras de excavación, relleno y nivelación y adecuación del terreno de los nuevos edificios.

El 8 de mayo, y una vez finalizadas las obras de adecuación del terreno, Würth España fue colocada la primera piedra con la presencia del presidente de La Rioja, Pedro Sanz y otras autoridades.