

La Rioja

Würth abrirá su museo de arte contemporáneo en El Sequero en septiembre

Inaugurado el edificio junto a la sede de la multinacional alemana La colección Würth de escultura y pintura nutrirá las exposiciones

J.S.

EL SEQUERO (AGONCILLO)

Sábado, 17 marzo 2007, 02:09



Sólo un magnate como Reinhold Würth, propietario de una multinacional líder en venta directa a sectores profesionales y mecenas especializado en arte contemporáneo, podría permitirse un proyecto así. Ayer presentó personalmente el edificio recién concluido, un lujo por sí mismo envidiable para cualquier ciudad sin un museo propio de estas características, como es el caso de la capital riojana.

El museo abrirá sus puertas al público el próximo 7 de septiembre, coincidiendo con el trigésimo aniversario de la presencia de la compañía en España. Las nuevas instalaciones, que tienen una superficie expositiva de unos tres mil metros cuadrados, se encuentran junto al centro logístico de Würth para el Norte peninsular.

El edificio, cuya construcción ha costado 25 millones de euros, es obra de los arquitectos Enric Henry, Eduardo Talón y Ricard Roldán. Levantado en vidrio, acero y hormigón, lo constituyen dos grandes prismas y el espacio existente entre ellos, donde destaca su gran cubierta totalmente transparente, capaz de tamizar la intensidad del sol. La luz es el cuarto elemento de sus estancias, organizadas en cuatro alturas.

El museo estará dedicado principalmente a la escultura y se nutrirá de los fondos de la colección Würth y de la propia colección de la empresa en España, en la que está previsto invertir unos tres millones de euros anuales.

Su programación consistirá en tres muestras anuales: una con los fondos que se vayan adquiriendo y otras dos principalmente con piezas de la colección Würth que circularán por el conjunto de museos con los que cuenta la compañía en Europa (dos más actualmente en Alemania, uno Francia y otros en proyecto)

Entre los autores cuya obra forma ya parte de la colección Würth en España figuran Richard Deacon, Jaume Plensa, Manolo Valdés, Darío Urzay, Blanca Muñoz, Tony Oursler, Atelier Van Lieshout y Miquel Navarro, cuya obra Calibres, fue inaugurada ayer mismo en su ubicación definitiva en el exterior del museo. «Construir un museo al lado de una fábrica me parece una manera de enriquecer a las personas y al intelecto», afirma el escultor, confiado en que el público acudirá encantado.

La mejor selección de noticias en tu mail

Recibe las principales noticias, análisis e historias apuntándote a nuestras newsletters

Apúntate

Lo + leído

La Rioja

La Rioja

[Top 50](#)

- 1 Muere el mago Montty debido al coronavirus**
- 2 Carlos Herrera dispara la audiencia de la Cope, según el EGM**
- 3 Procesión 'on line' del Encuentro, a las 22,30 horas, en las redes sociales**
- 4 Muere la actriz Honor Blackman, inolvidable 'chica Bond' en 'Goldfinger'**

«Las ovejas no entienden de cuarentenas»